

**GÜLDENER HERST 2019**  
**Festival Alter Musik in Thüringen**  
**20. – 29. September 2019**  
Weimar, Wandersleben, Erfurt, Arnstadt, Gotha, Auerstedt  
**Dynastie.Musik**



**28.09.2019**  
**Gotha, Schlosskirche**

**18:30** *Vortrag* Musik – Macht – Dynastien  
**Prof. Dr. Helen Geyer**  
*Eintritt frei!*

**19:30** *Konzert*  
**Moderne Peripherie**  
Das italienische Kantatenrepertoire der Sammlung Meiningen  
**Philipp Mathmann, Sopran**  
**Capella Jenensis**  
**Gerd Amelung, Leitung**  
*Eintritt: 25 €/19 € (erm.)*

Das 21. Festival Alter Musik in Thüringen GÜLDENER HERBST widmet sich den Zusammenhängen von Musik und Dynastien. Damit stehen zwei spannungsvolle Bereiche im Vordergrund: Einerseits Kunst und Musik, die Herrscherdynastien zur Repräsentation und Machtdarstellung nutzten. Andererseits Musikerfamilien, deren Einfluss und Verzweigung von dynastischem Ausmaß war.

Thüringens Musikarchive beherbergen eine schier unüberschaubare Fülle an musikalischen Werken. Diesem Schatz widmet sich das Barockensemble Capella Jenensis unter der Leitung von Gerd Amelung gemeinsam mit dem Sopranisten Philipp Mathmann und lässt bisher kaum gespielte Werke wieder im Konzert erklingen. Neben bekannten mitteldeutschen Komponisten wie Johann Adolph Hasse werden auch Kantaten italienischer Meister wie Francesco Bartolomeo Conti u.a. aus dem Meininger Musikarchiv aufgeführt. In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts am Hof gespielt und seitdem dort lagernd, geben sie ein lebendiges Zeugnis von der Musikpraxis an Thüringer Höfen und zeigen die Verbindung unserer mitteldeutschen Musiktradition mit internationalen Einflüssen auf. Das Barockensemble Capella Jenensis spielt auf historischen Instrumenten und verspricht damit einen besonders authentischen Hörgenuss.

Philipp Mathmann gilt als Geheimtipp unter den Countertenören der jüngeren Generation, auch wenn er im internationalen Konzert- und Opernbetrieb bereits sehr gefragt ist. So gastiert er regelmäßig bei renommierten Festivals der Alten Musik wie dem Musikfest Bremen und dem MAfestival in Brügge. Mathmann ist in Opernproduktionen an städtischen Theatern sowie dem Theater an der Wien und dem Stanislavsky Theatre Moskau zu erleben. Vorab hält Prof. Dr. Geyer, die Vorsitzende der Academia musicalis Thuringiae e.V. ,einen Einführungsvortrag in das Festivalthema.

Genaue Programminfos unter: [www.guldener-herbst.de](http://www.guldener-herbst.de)

Tickets unter Tel: (03 61) 227 5 227 oder im Netz unter [www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de) und in allen Vorverkaufsstellen.